

LE CENTRE EDUCATIF ET CULTUREL

DU VAL D'YERRES

Une visée ambitieuse

Le thème de l'éducation permanente commence à être bien connu de tous ceux que les problèmes de formation humaine intéressent, et qui n'intéresseraient-ils pas ?

Mais si tout le monde s'accorde pour reconnaître que le temps est passé où l'on pouvait exploiter durant toute une vie d'activité professionnelle le capital de connaissances acquis en 10, 15 ou 20 ans d'études, si l'on parle de recyclage, de promotion, de mobilité, force est bien de reconnaître que cette grande nouveauté n'est pas encore entrée dans les moeurs françaises, sinon d'une façon diffuse, par l'action des mass-media que l'on a pu qualifier d'Ecole parallèle".

Pour essayer de faire de l'éducation permanente une réalité vécue il a semblé nécessaire de concevoir un établissement de type neuf qui associe en un même lieu le scolaire et l'extra-scolaire, et qui soit ouvert aux Jeunes comme aux moins jeunes.

La municipalité d'Yerres, avec beaucoup de dynamisme, a voulu tenter cette expérience, telle fut l'origine du Centre Educatif et Culturel qui est en train de s'édifier au coeur de la Commune, avec l'appui des administrations intéressées gagnées à cette tentative par quelques hauts fonctionnaires désireux d'innover.

Composition du Centre (Centre Educatif et Culturel)

Cet établissement de type nouveau regroupe en un ensemble coordonné :

-- un C.E.S. : 927 élèves depuis la rentrée de 1968 ;

.../...

- un Centre de Promotion Sociale
- un Centre sportif
- une "Maison pour Tous" (Maison des Jeunes)
- 1 "Atelier d'Animation Artistique" (Les Trois A)
- un Centre Social avec Halte d'Enfants) à ouvrir pour Septembre
- une bibliothèque-visiothèque-discothèque) 1969

Fonctionnement actuel

LE C.E.S.

Dans cet établissement une triple expérience pédagogique est en cours»
Elle porte sur /

- le remplacement de la note chiffrée par un mode d'appréciation litté-
ral» Cette tentative entre sans trop de difficultés dans les moeurs,
on doit attendre un an de plus et la, mise au point d'un contrôle de
niveau pour pouvoir en tirer des conclusions.
- l'instauration progressive de l'auto-diScipline,
Dans ce domaine la progression est lente, notons cependant que cet
établissement largement ouvert ne souffre pas de ce fait de difficul-
tés extraordinaires;
- la mise en oeuvre d'un tiers-temps pédagogique modéré qui conduit en
fait à revaloriser les disciplines d'éveil.
Les premiers résultats en paraissent satisfaisants et de nature à
être améliorés par un recours plus large aux méthodes actives.

Cette expérience sera l'an prochain approfondie et élargie, notamment
par un recours assez large sans doute aux moyens audio-visuels.

• Le CENTRE DE PROMOTION SOCIALE

Bien que dépourvu encore de locaux et d'installations propres, cet
établissement assure depuis Début Décembre 1968. les cours suivants :
(à raison de 2 heures par semaine)

- Anglais (débutants et perfectionnement)
- Apprentissage de l'Expression Orale
- Dessin Industriel
- Dessin d'Architecture (débutants)
- .../...

- Dessin d'architecture (conception),
- soit environ 100 à 120 heures hebdomadaires de cours/élèves,

Un élargissement est envisagé pour l'an prochain avec l'utilisation de locaux spécifiques comprenant notamment un studio équipé pour l'apprentissage de l'expression orale - un laboratoire de langues - une salle polyvalente et une salle équipée pour le destin industriel et d'architecture.

Ces installations seront largement mises à la disposition des professeurs et des élèves du C.E.S. pendant les heures scolaires.

Le CENTRE SPORTIF

Cet établissement bénéficie d'installations vastes et bien conçues :

- une salle de sports type C (20 x 40 m) avec des gradins comportant 916 sièges
- une salle de musculation-sports de combats
- une salle de danse rythmique;

plus toutes annexes utiles et enfin des installations de plein air qui demeurent modestes»

Tous ces équipements sont utilisés depuis Novembre par les élèves du C.E.S. grâce à l'activité des cinq professeurs d'Education Physique actuellement en service.

L'impulsion et la coordination de l'action extra-scolaire dans ce domaine est confiée à un animateur spécialisé. En mai 1969 a été franchi le cap des 1500 heures/utilisateurs hebdomadaires. En outre une structure originale est en train de se mettre sur pied qui associerait à la gestion de ce Centre, et des autres installations sportives de la ville, l'ensemble des clubs sportifs.

Notons que les équipements prévus pour les sports en salle sont également, moyennant quelques aménagements, utilisés à des fins culturelles dans le cadre de l'Atelier d'Animation Artistique :

cours de danse (classique - rythmique - improvisation - concerts (par l'orchestre J.F. Paillard, l'Ensemble Ars Nova) - spectacles (Mouloudji-Catherine Sauvage - Raymond Devos - Les Frères Jacques)

• la "MAISON POUR TOUS"

Ainsi a été dénommé l'établissement qui est administrativement une Maison des Jeunes.

Ouverte le 9 Février 1969 elle permet le fonctionnement d'activités très diverses, dont on trouvera par ailleurs la liste d'ailleurs soumise à changements.

Les usagers de cette maison appartiennent jusqu'à présent à des milieux et à des âges fort divers, ce qui ne laisse pas de poser des problèmes délicats que les animateurs se sont efforcés de résoudre jusqu'à présent sans jeter d'exclusive.

Il importe de noter que les ateliers du C.E.S. sont couramment utilisés les jeudis, samedis après-midi et Dimanches, pour des activités propres de la maison pour Tous, la réciproque en ce qui concerne notamment les émaux et la poterie est à prévoir pour la rentrée.

• L'ATELIER D'ANIMATION ARTISTIQUE

"Les Trois A" car telle est la dénomination familière de cet établissement, sont bien loin encore de disposer des locaux prévus pour eux, l'achèvement du bâtiment comportant un théâtre de 800 places, une galerie d'exposition, des ateliers artistiques, est actuellement envisagé pour Décembre 1970.

Cependant l'équipe d'animation déjà en place a organisé depuis Mars un ensemble important de manifestations, soit dans la salle de spectacles de la liaison pour Tous (plateau de 5 m x 9 m, 24 projecteurs, cinéma 16 mm 209 places) soit dans le Gymnase, plus particulièrement réservé aux concerts ou aux variétés.

Citons parmi ces manifestations diverses des débats, des concerts (J.P. Paillard, l'ensemble Ars Nova), des séries cinématographiques en ciné-club (le cinéma comique français, le Western, etc...), un spectacle Boris Bian, des galas de variétés (Catherine Sauvage, Mouloudji, Devos, etc...). Enfin une exposition "vivre dans le Val d'Yerres" a permis d'informer environ 5.000 personnes sur les buts poursuivis par le Centre.

Les difficultés particulières à l'information en banlieue ont permis cependant de provoquer en deux mois environ 2.000 adhésions (dont celles de 800 élèves du C.E.S.). Outre divers avantages, les adhérents bénéficient notamment du service gratuit d'un bulletin d'information. La mise en place d'un véritable réseau d'information et de correspondants sur l'ensemble de la région demandera plusieurs mois

Le Conservatoire Municipal a regroupé au C.E.C. ses activités antérieurement dispersées.

En trois mois les yerrois et les habitants du Val d'Yerres se sentent vu proposer sur place dix fois plus d'activités culturelles que dans les dix années précédentes : point n'était besoin d'user de provocation dans le choix des spectacles, ce qui était offert était déjà surprenant.

Si les habitudes de ce public de banlieue n'ont pas été radicalement transformées on note cependant un certain nombre de faits qui permettent d'espérer un changement progressif qu'il faudra apprécier lorsqu'on voudra tirer les conséquences de cette expérience à bien des égards novatrice.

LE CENTRE SOCIAL

Cet établissement dont les locaux sont en cours d'achèvement regroupera les services sociaux de la ville et une halte-garderie, des projets intéressants sont étudiés, il est trop tôt encore pour les exposer ici.

LA BIBLIOTHEQUE-VISIOTHEQUE-DISCOTHEQUE

Prévu pour 50.000 volumes, 3.000 disques et un nombre considérable de dispositifs, cet établissement doit en principe dès Septembre 1969 être ouvert au public comme aux scolaires, donnant une dimension nouvelle au service de documentation du C.E.S.

L'INTEGRATION

La présentation des activités du Centre Educatif et Culturel (C.E.C.) par établissement ne laisse pas d'être déformante car elle juxtapose alors que l'un des traits les plus originaux de l'expérience ici tentée consiste dans un effort d'intégration qui va contre la nature, ou du moins les habitudes, administratives.

Le C.E.C. est dirigé par un Conseil d'Administration où sont représentés la Municipalité, les Administrations intéressées, les usagers, et où les personnels aussi doivent avoir leur place. Ce Conseil se réunit chaque mois.

Un Comité de Direction hebdomadaire réunit les chefs d'établissement, l'Intendant et le Directeur du Centre. Dans le cadre des directives du Conseil d'Administration il décide de tout ce qui touche à la vie du

entre.
.../...

...

Une Intendance et une Direction communes contribuent à l'intégration des différents établissements, permettent de fixer les grilles d'utilisation scolaire et extra-scolaires assurent la gestion unifiée et la représentation du Centre.

+

+

+

Il est encore trop tôt pour tirer quelque conclusion que ce soit d'un fonctionnement de quelques mois alors que tous les établissements ne sont pas encore en mesure de fonctionner vraiment. Tout au plus peut-on indiquer que six mois de demi-fonctionnement ont fait apparaître certes bien des difficultés d'ordre général : réticences des administrations, des personnels, de certains secteurs du public, lenteurs dans le financement, et bien des difficultés particulières propres à tel ou tel établissement.

Tout ceci cependant n'est pas insurmontable tant s'en faut et l'on n'a point trouvé de ces obstacles majeurs qui font douter du succès final.

L'intérêt que suscite cette tentative est encourageant pour les pionniers qui s'y sont attachés, mais ils savent et l'on doit savoir que deux ans encore sont nécessaires pour que des conclusions sérieuses puissent être tirées de cette expérience encore unique dans notre pays.