

MARS CULTUREL

Le programme du Mars Culturel est presque arrêté. Il reste à préciser pour les "visiteurs" c'est-à-dire les personnalités qui viennent dans les classes, soit les heures exactes, soit les dates. Nous le ferons très prochainement. Dès maintenant nous attirons l'attention de tous sur les points suivants :

1 °/- Certaines manifestations présentées au studio 209 sont payantes (1 Franc). Toutes les autres manifestations et notamment les visites et le cinéma, sont gratuites.

2 °/- Afin de ne pas troubler la vie de l'établissement, les manifestations du studio 209 seront organisées comme suit :

- * Elles sont en priorité destinées aux élèves disposant d'après-midis libres. Il serait bon toutefois que les professeurs informent les élèves concernés du programme et des dates. Il serait bon également que les professeurs n'ayant pas classe ces jours-là, puissent être présents dans la salle pour animer des discussions et des échanges à la suite des présentations.
- * Cependant, si certaines manifestations s'accordent avec le programme scolaire (comme Vidas Secas pour certaines classes de géographie ou le concert Maessien pour des classes de musique), les professeurs désireux d'y emmener leurs élèves en auront la faculté - dans la limite des places disponibles et à condition qu'ils en avertissent au moins 48 heures à l'avance la Direction du C.E.S. et le Secrétariat TROIS A -
- * Les séances de cinéma sont plus particulièrement réservées aux élèves n'ayant pas classe.
- * Enfin, il est demandé aux surveillants de bien vouloir accompagner les élèves allant du C.E.S. au studio 209, afin qu'il y ait le moins de perturbation possible dans les couloirs.

Nous avons conscience de demander à chacun un gros effort mais nous espérons que cet effort collectif portera ses fruits et permettra d'enrichir la vie de l'établissement et surtout de tirer des conclusions positives pour l'organisation de la prochaine année scolaire.

J. BOEUF - J.C. MARREY
Principal Responsable
collège 3A

.. 2 -

P.S. -1) C'est Monsieur DIEUAIDE, stagiaire des Affaires Culturelles, qui sera chargé plus particulièrement de la liaison C.E.S. - TROIS A, pendant le mois de mars .

2) Les grandes lignes du programme du Mars Culturel seront publiées dans le prochain numéro d'AUJOURD'HUI.

~~XXXXXXXXXX~~

- S P E C T A C L E S -

LUNDI 2	- J.P. DROUET Percussion - 13 h à 16 h 30 - Classe et Studio 209
MARDI 3	- Samuel BECKETT - montage de textes par trois comédiens de l'Île de Béton. 14 h à 15 h 30 - Studio 209 - Films comiques muets américains. 15 h 30 à 16 h 30 - Studio 209 -
MERCREDI 4	- IONESCO - montage de texte dont une pièce en un acte. 14 h à 15 h 30 - dans une classe.
VENDREDI 6	- L'ÎLE DE BÉTON (entrée 1 Franc) matinée scolaire (pour les 3 ^e et les 4 ^e) 14 heures - Studio 209 -
LUNDI 9	- Quatuor pour la fin des Temps de Maessien - 13 h (extraits-Foyer de la Maison pour Tous) 14 h (concert - Studio 209, entrée 1 franc)
MARDI 10	- M. le Maudit de Fr. Lang (cinéma) 14 h - 16 h 30 - Studio 209
MERCREDI 11	- Poèmes et chansons- montage avec trois comédiens qui chantent et jouent de la guitare (niveau 6 ^e et 5 ^e). 14 h à 15 h et 15 h 30 à 16 h 30 - permanence Thomas Gordeiev (Douskoy) cinéma 30C3X 14 h à 16 h 30 - Studio 209

... / ...

.. 2 -

VENREDI 13 - Groupe de danse moderne - 7 danseurs et danseuses font
une démonstration sur la danse contemporaine.
14 h à 16 h 30 - Studio 209

LUNDI 16 - Jacques LECOQ - conférence démonstration sur le mouvement,
par un grand professeur de mime.
14 h à 16 h 30 (entrée 1 franc) Studio 209

MARDI 17 - Le Carosse d'Or (Renoir) - cinéma
14 h à 16 h 30 - Studio 209

303 MERREDI 18 - Vidas Secas (De Santos) - cinéma } 6°?
14 h à 16 h 30 - Studio 209

VENREDI 20 - Montage IONESCO - Le même programme que le mercredi 4
14 h à 16 h 30 - Studio 209

EXPOSITIONS -

du 2 au 7 MARS : 200 millions d'Américains , 50 photos de
John Craven (Prix Niepce).

du 10 au 21 MARS : 31 gravures d'artistes contemporains (édition
Prismio).

CINEMA -

Sur demande en indiquant la date : les magazines de Roger LOUIS
"CERTIFIE - EXACT".

V I S I T E U R S

John CRAVEN (Photographe)	VENDREDI 6 13 h 45 à 16 h 30	Mr DUBOST Melle LUCAS
J. AMAIRIC (Journaliste Le Monde)	VENDREDI 14 h 30	Madame ALLARD
J.P. DROUET (Percussionniste)	LUNDI 2 13 h 45	Madame GHISAIN
J. MESSAGIER (Peintre)	MERCREDI 11 15 h 10	Monsieur RAMSEYER
K. WHITE (Poète Anglais)	MARDI 10 9 h 20 à 10 h 30	Madame MARCHOT Monsieur NEVEU
H. THOMAS (Ecrivain)	LUNDI 9 14 h 30 à 15 h 40	Monsieur MAUFFRAY Madame COURDEAU
J. QUEVAL (Ecrivain)	MERCREDI 13 h 45 à 15 h 45	Madame BIETRI Madame SEGERER
J.M. THIBAUD (Ecologiste)	SAMEDI 7 8 h 30 à 9 h 30	Mademoiselle LAURENT Madame ALLARD
Alix ROMERO (Comédienne)	à fixer	Mademoiselle OVE Madame ESTEVE
J.P. DOUGNAC (Metteur-en-scène)	MERCREDI 4 14 h 30 à 15 h 45	Madame RASLOLEF Madame VAN DER HAGEN
M. MESANGROAS (Régisseur)	Visite du STUDIO 209 pour classes de transition à fixer	

... / ...

.. 2 -

D. FRANCOIS (Chercheur au CEA)	SAMEDI 8 h 30 à 9 h 20	M. MARILLER M. LECLERE
-----------------------------------	---------------------------	---------------------------

J. MARCHAIS (Chanteur rive-gauche)	MERCREDI 18 14 h à 16 h 30	Madame GHISAIN Mademoiselle BARRAUX
---------------------------------------	-------------------------------	--

Musiciens (Quatuor de Maessien)	LUNDI 9 10 h 30	Mademoiselle BARRAUX
------------------------------------	--------------------	----------------------

P.S. - Les dates restant à fixer seront précisées dans les jours qui viennent.