



# Centre Educatif et Culturel de la Vallée de l'Yerres

## Bibliothèque Publique

PROJETS BIBLIOTHEQUE POUR L'ANNEE 1984-1985

REUNION DU 7 FEVRIER 1984

Etaient présents :

ARCARO L. - BASTERRA P. - BIANU D. - CHATEAUMINOIS A. -  
FERON J. - GARGOT C. - JAVELLE C. - HOCHET J. - LABAT C. -  
LEBROZEC F. - LHOSTIS M. - MICHELON E.L. - MOUREIRE C. -  
OVE N. - QUECHON M. - Monsieur QUEFFURUS - SOUCHON N. -

La bibliothèque expose brièvement les animations passées ou en cours de l'année 1983-1984. Le thème conducteur était : la poésie et les sens. Ce thème a orienté les choix de nos expos : "Prendre un livre dit-elle" (galerie C. Corre) ; le vin et le vignoble à Yerres (Archives municipales et professeurs d'histoire) et le labyrinthe de la taupe (J. Féron).

Quelques projets ponctuels se sont rajoutés au thème conducteur en raison des différentes programmations du C.E.C. : Kléber et Marie-Louise, le stage OULIPO, les livres de sport...

L'idée d'un thème conducteur sur l'année nous paraît intéressante à poursuivre. Elle permet de mieux intégrer la population et les élèves aux projets même si avec E.L. Michelon on peut penser qu'il est dommage de réaliser des expositions uniquement entre professionnels.

Le thème conducteur proposé par la bibliothèque pour 1984-1985 est le suivant : LE BOIS

L'exposition de décembre avec les archives municipales et les professeurs d'histoire pourrait être : la forêt dans la région - son évolution, ses dommages, etc.. exposition qui pourrait intégrer le travail sur l'environnement et l'écologie poursuivi à la Maison Pour Tous avec M. Delettre.

Comme pour l'exposition sur le vignoble à Yerres on pourrait exposer des outils sur les métiers du bois et organiser des démonstrations d'artisans. Projet de réaliser une brochure (financement à trouver).

.../...

Le thème du bois pourrait être exploité au cours des deux trimestres suivants avec les élèves. Choix de textes sur le bois et la forêt, constructions d'objets, réalisations de montages audio-visuels, etc.. Les professeurs d'E.M.T. suivraient les réalisations. C. Moureire propose une animation autour du papier (histoire, utilisations, etc) qui déboucherait sur une exposition ou/et des ateliers (reliure, recyclage de papier,...)

Un projet proposé par E.L. Michelon sur les fenêtres pourrait avoir quelque rapport avec ce thème. Une exposition existe actuellement à Amiens que nous pourrions accueillir. Des anthologies et livres d'arts pourraient être exploités. Possibilité de création de film vidéo et montages.

Les 3A proposent, pour octobre, une exposition de photos de Doisneau sur le thème du comique et du rire qui annoncerait leur programmation spectacles du trimestre. Le thème est intéressant et facilement exploitable. Seule la date (octobre) nous pose problème. En effet, le trimestre de rentrée scolaire est pour nous le moment des réinscriptions et de la mise en place des activités, il nous paraît difficile de nous mobiliser seuls sur ce thème. La venue d'intervenants extérieurs (acteurs, etc...) sur les classes de théâtre ou autres pourrait apporter le supplément vivant à ce type d'exposition. Des réalisations audio-visuelles par l'équipe des 3A sembleraient également souhaitables (les 3A donneront leur réponse vers la fin du mois après leur réunion de préparation de la saison 1984-1985) .

Nicole Souchon, bibliothécaire de Crosne, souhaiterait suivre le projet d'exposition locale sur la forêt et envisage de présenter cette exposition en janvier 1985 dans ses locaux.

Pour récapituler : CALENDRIER SOMMAIRE

Oct. Nov.	- le rire (à confirmer par les 3A)
Dec.	- expo locale sur la forêt
Janv.	- expo locale sur la forêt à Crosne
Jan. Fév. Mars	- Les fenêtres, expo.
Avril-Mai-Juin	- Le bois, le papier, expo.

A ceci se greffent des animations qui sont la poursuite d'un travail commencé les années précédentes :

- le conte à la bibliothèque enfantine avec Bertrand de la M.P.T.,
- l'expo, de livres allemands (du même type que celle sur les livres anglais cette année),
- le travail sur la lecture des ados (classes de 3° et 4°) avec C. Gargot et J. Hochet,
- Stages d'écriture et réunions du groupe de travail "OULIPO" avec rédaction de bulletin.
- Ateliers de typographie et audio-visuel en relation particulièrement avec une classe optionnelle de 6ème du Collège : "création littéraire".