

CENTRE EDUCATIF ET CULTUREL
MAISON POUR TOUS

~~JOURNEE DE REFLEXION~~
DES ANIMATEURS MI
DES ANIMATEURS MPT

COMPTE-RENDU - (8 Avril 1973)

Présents : Mr Martinez - P et M ZWOBADA - JM Bireaud - S.Morand -
P.Jouandon - J et D Quittet - F.François - J.Choix -
D.Deblanc - A.Dequatremare - P.Estève - B.Darley -
R.Baetens.

En début de séance, B.Darley tente de définir, en quelques mots, ce que lui paraissent être les problèmes d'animation au CEC et à la M.P.T.

Pour lui, les problèmes des 3A sont fort peu différents de ceux de la MPT. Ils se repartissent en deux volets :

- 1) Rapports d'intégration au sein du CEC, avec les autres établissements et particulièrement le CES
- 2) Relations avec l'extérieur, essentiellement les associations.

Enfin, B.Darley donne lecture de quelques passages du rapport du groupe de travail "animation" (IV^oplan) passages qui définissent les objectifs de notre action. L'animation implique :

- un processus de dévoilement (révélation des problèmes sociaux, politiques ... interrogation ... Animation facteur de "conscientisation" individuelle (et Xou) collective..

- un processus de mise en relation : instauration de la communication et du dialogue , soit par la concertation, soit par le conflit ...

- un processus de créativité, individuelle ou collective.

L'animation est davantage une attitude qu'une accumulation de techniques au caractère bien défini.

DISCUSSION :

1) L'intégration. Du fait de la masse qu'il constitue (800 élèves, 70 professeurs) et du fait de l'expérience d'école ouverte en cours, c'est essentiellement le CES qui interpelle les autres établissements, et singulièrement la MPT.

Comment l'intégration est-elle ressentie à ce niveau ?
Comment les animateurs MPT ressentent-ils la présence du CES ?
Comment le CES considère -t-il la MPT ? Qu'attendent -ils les uns des autres ?

Les animateurs MPT - et ceci est également vrai pour les 3A - semblent considérer souvent la présence du CES comme une contrainte pesante. En dehors des ateliers, dirigés par des animateurs MPT ou par des professeurs-animateurs, et qui fonctionnent dans l'ensemble correctement, les responsables de la MPT se voient trop souvent obligés à des tâches de surveillance pendant les temps scolaires, des groupes d'élèves mal définis envahissant la maison aux heures de fermeture ou se livrant à des activités bruyantes et destructrices pendant les temps d'ouverture. Ces groupes sont-ils toujours en situation régulière vis à vis du CES ? Certains professeurs n'ont-ils pas tendance

.../...

à considérer la MPT comme un dépôt "pour les éléments instables ou agités qui gênent leur cours ou leur atelier ?

• De plus, et au delà de ces événements marginaux - mais néanmoins irritants - il semble à beaucoup que la grande agitation des élèves, leur attitude blasée devant les propositions qui leur sont faites, leur refus de participer aux activités, le chahut qui s'instaure à toute tentative de spectacle organisé à leur intention pourraient être éventuellement dus à un certain manque de rigueur, et de fermeté, de continuité dans l'application du projet éducatif d'école ouverte, dont il nous paraît qu'un certain laxisme empêche actuellement la réalisation.

Aucun membre du CES, malheureusement, n'assistait à cette réunion : nous avons regretté cette absence, tout en sachant bien les difficultés dues, pour tous, à la prolifération des réunions.

Les animateurs MPT et 3A souhaitent que la publication de ce compte rendu soit l'occasion d'un débat entre les personnes concernées, sur ce problème.

Enfin, en ce qui concerne la MPT, il est apparu à l'évidence que cette mobilisation sur place des animateurs, déjà peu nombreux, empêchait pratiquement tout développement d'une action vers l'extérieur.

2) Relations avec l'extérieur

- rapports avec les utilisateurs, le public
- rapports avec les associations (public potentiel)
- comment concilier l'action à l'intérieur (maintenance des locaux, activité M.P.T, nécessité d'avoir des rentrées d'argent...) et une action dirigée vers l'extérieur, en l'état actuel du personnel MPT ?
- quel type d'intervention faut-il envisager?
 - . transporter à l'extérieur les activités traditionnelles MPT ?
 - . ou aider au développement de l'action des associations de quartier ?
 - . exposé de ce que font les 3A dans ce domaine : c'est très positif, mais les 3A n'ont pas de "maison à tenir"

3) Rapports avec les utilisateurs :

Le problème de l'accueil à la MPT est posé. Trop souvent, les visiteurs ne se sentent pas accueillis. Deux aspects :

- les installations matérielles
- l'attitude des animateurs

a) Installations matérielles : elles sont insuffisantes.

- hors la MPT : en attendant la mise en place d'une secrétaire-hôtesse dans le grand hall du gymnase, il semble nécessaire d'exécuter les décisions du Comité de Direction qui prévoient l'installation d'un panneau de renseignement et d'orientation dans ce hall. Mireille Zwobada s'offre à réaliser de panneau, dont la structure - un peu bancale! - existe déjà.

- a l'extérieur, il faut mettre en place un fléchage plus évident (a l'escalier, côté sortie de secours du 209). Mettre également des panneaux "Maison pour Tous" aux postes principaux d'accès. Mais cela suppose que ces accès soient ouverts (matin et après-midi)

- les abords de la MPT (côté CES et passage sous la "voûte) sont peu engageants . Ne pourrait-on pas les aménager ?

.../...

Il est suggéré qu'on demande à la ville 50Kg de peinture pour peindre le "béton, sous le pont et à l'emplacement du "parking "vélos" actuel, (grande fresque à l'image de ce qui se fait sur certains pignons de Paris ou de New York - toutes proportions gardées)! Une équipe de bénévoles pourrait faire ce travail, sur un projet de P.Zwobada).

- "Patio" MPT (entre hall et salle des jeux calmes). Le club Nature se propose de l'aménager, sous l'impulsion de Serge Morand.

- à la MPT, la structure d'accueil n'est pas évidente. La secrétaire-hôtesse est trop enfermée derrière son comptoir. Il faudrait faire construire une sorte de banque longue et assez basse, devant laquelle les gens pourraient s'asseoir pour être renseignés. Il faut également "désenclaver" le bureau des animateurs, lesquels pourraient trouver une place derrière cette banque pour mener à bien leurs tâches administratives éventuelles, en restant en contact avec les usagers.

- un vaste tableau d'accueil, expliquant le fonctionnement de la MPT - voire ses rapports avec les autres établissements - est à concevoir, plutôt que les panneaux d'ateliers actuels, trop dispersés et disparates. Y faire figurer également, dans la mesure du possible, les tâches des permanents.

- le problème de l'éclairage, trop faible (sauf foyer) est à étudier.

- le foyer devrait rester en état pour les activités du soir, afin qu'il soit accueillant.

- problème du bar trop souvent fermé, et qui devrait être un lieu d'animation, ou on puisse servir du café. L'ouvrir plus tôt le soir.

- nécessité de créer des lieux un peu clos, où l'on se sente plus à l'aise. Cela pourrait aller de pair avec une recherche de meilleure utilisation des volumes disponibles. Ne pourrait-on "remodeler" l'espace, de façon à obtenir des lieux d'activité qui font actuellement défaut ? (salle pour le tissage, ou autres ateliers) Il faudrait un cloisonnement robuste, mais "aéré", sur lequel on pourrait imaginer des éléments de décoration, (cloisons de planches robustes en clairevoie, par exemple). P.Zwobada et JM Bireaud doivent fournir un projet. Des lieux d'affichage devront être prévus sur ces cloisons pour remplacer les "colonnes" actuelles.

b) -Attitude des animateurs "permanents"

- à l'égard des usagers

Ce n'est pas toujours, actuellement, une attitude d'accueil. Il faut aller davantage vers les gens, les renseigner, chercher le contact, avec discrétion bien sûr, mais en évitant une attitude d'attente passive, le repli derrière la vitre d'un bureau.

Cette disponibilité n'implique pas pour autant que les animateurs ne puissent prendre en charge certaines tâches régulières (atelier, organisation d'une activité ou d'un spectacle) ou occasionnelles (remise en ordre de la maison, travaux exécutés parmi les usagers, avec leur aide si l'occasion s'en présente...)

Un animateur ne devrait jamais rester inactif, ou donner cette impression. Il semble à plusieurs participants difficile d'admettre que le dépouillement de la presse fasse partie, pendant ses temps de travail, du rôle de l'animateur - à moins qu'il ne débouche sur la réalisation d'un panneau mural, et associant si possible des usagers, qu'il soit, bref, une activité.

.. .. - à l'égard des bénévoles

Une des chances de la MPT est d'avoir pu grouper, autour des permanents, une équipe solide de bénévoles - dont d'ailleurs il faudrait envisager l'élargissement et le renouvellement progressifs.

Il faut associer les bénévoles au travail des permanents. Trois instances :

- Equipe "animation" réunie pour des réalisations précises (fête, exposition ..) ou pour une recherche, la définition d'un programme ...
- Conseil de Maison : instance statutaire de réunion mensuelle. Doit être saisi de questions importantes d'orientation ...
- Réunion des animateurs = trimestrielle

Trop souvent les bonnes volontés sont inoccupées. Il est décidé d'avoir, chaque mercredi soir, une réunion avec les bénévoles présents et les animateurs, soit qu'on y discute d'une question, soit qu'on s'y livre à un travail commun.

C'est le rôle des permanents d'avoir toujours, ce soir là, un programme à proposer.

Cette équipe de travail et de concertation ne doit absolument pas être fermée.

C) Politique MPT à l'égard des associations

Toutes les considérations précédentes concernent uniquement le travail des animateurs à l'intérieur des murs. Il est cependant nécessaire d'envisager l'action que pourrait avoir la MPT au niveau des relais que constituent, pour un public potentiel, les associations locales ou départementales.

Cette action est actuellement très limitée. Elle se borne au prêt occasionnel de locaux et de matériel. Elle se heurte, comme il a été dit plus haut, à la faiblesse de nos moyens en animateurs, et à la priorité qui est donnée, par force, au maintien d'une présence dans la maison même. (MPT fonctionnant, dès 12h 20, en lieu d'accueil pour les élèves du CES, entre autres) Quelle solution adopter ?

- restreindre les temps d'ouverture, par exemple n'ouvrir qu'à 16h au public, CES ou autre ? mais la maison est déjà fermée le lundi, le mardi, 3 dimanches par mois ...)

- Augmenter le "nombre de permanents" ? Il faut au moins que la MPT récupère 1/2 poste sur la fin de 1973 et on devrait, en 74, revenir à 3 postes à temps complet, permettant, par le jeu d'une rotation :

- . une présence maximum dans les locaux
- . un début d'ouverture vers les associations

Quelques suggestions ont été omises :

- mettre sur pied une structure de promotion et d'information des associations, pour aider les groupes désirant acquérir, en dehors du CEC, une structure légale. (avoir des dossiers types, etc)
 - apporter une aide technique aux associations, pour créer activités des débats, etc (matériel, animateurs - s'ils sont disponibles!)
 - intensifier la politique des stages, où les animateurs d'association pourraient acquérir une technique (week-end, voire stages d'une semaine si l'hébergement pouvait être trouvé.
 - action vers les écoles, en liaison avec les 3A et le Conservatoire (cycle découverte ...)
 - décentralisation d'activités ou spectacle (type folk-song)
- Mais il est certain que rien ne pourra être fait de sérieux vers les associations, les écoles, etc.. tant que la MPT n'aura pas résolu les contradictions qui sont les siennes actuellement et surmonté ses difficultés internes.